



Till Warwas
Blick auf Frankfurt am
Main, 2010
Öl auf Leinwand
30 x 60 cm



Till Warwas
Industriepark Höchst,
Am Kraftwerk, 2010
Öl auf Leinwand
70 x 90 cm



Till Warwas
Industriepark Höchst an
der Mainbrücke, 2010
Öl auf Leinwand
40 x 60 cm



Till Warwas
Industriepark Höchst,
Blick nach Süden, 2010
Öl auf Leinwand
31 x 60 cm



Till Warwas
Industriepark Höchst,
Leunabrücke, 2010
Öl auf Leinwand
40 x 60 cm



v
Till Warwas
Industriepark Höchst,
im Hafen, 2010
Öl auf Leinwand
31 x 50 cm



Till Warwas
Sindlinger
Kastanienallee,
Meisterville, 2010
Öl auf Leinwand
60 x 50 cm

Sigurd Wendland

Malereistudium
Kölner Werkschule, bei Dieter Kraemer
Hochschule der Künste, Berlin Meisterschüler bei Fred Thieler

1990 Atelier in Amsterdam
1991 Atelier in Potsdam
1992 Atelier in Köln,
1998 Atelier in Lissabon
1999 Atelier in Amsterdam
2000 Atelier in Lissabon, in Trient
2000–2002 Atelier in Köln



Sigurd Wendland lebt und arbeitet seit 1991 in Templin-Gross Dölln als Maler und Grafiker und betreibt ein Atelier in Berlin.

Einzelausstellungen (Auswahl)

Galerie am Savignyplatz Berlin – Galerie Rose Hamburg – Haus am Lützowplatz Berlin – Galerie Weinand-Bessoth Saarbrücken – Villa Ichon Bremen – Werkladen Köln – Galerie Samtleben Potsdam – Stadtgarten Köln – Museum Ermelerspeicher Schwedt – Deutsche Oper Berlin – Kommunale Galerie Berlin – Galerie Romstedt Potsdam – Galerie Giessler Berlin – Die Villa Leipzig – Kunstverein Lothringen Bochum – Forum Kunst&Architektur Essen – Galerie Engler Berlin
Galerie de drij Gratien Amsterdam – Städt. Galerie Kaunas Litauen – Galerie Art Constant Lissabon – Galerie Lufcik Warschau – Fábrica braço de prata Lissabon – (2011) Espace Uhoda Liege, Galerie Steinrötter, Münster

www.sigurdwendland.de



Sigurd Wendland
Chefsessel, F 821, 2010
Öl auf Leinwand
65 x 120 cm



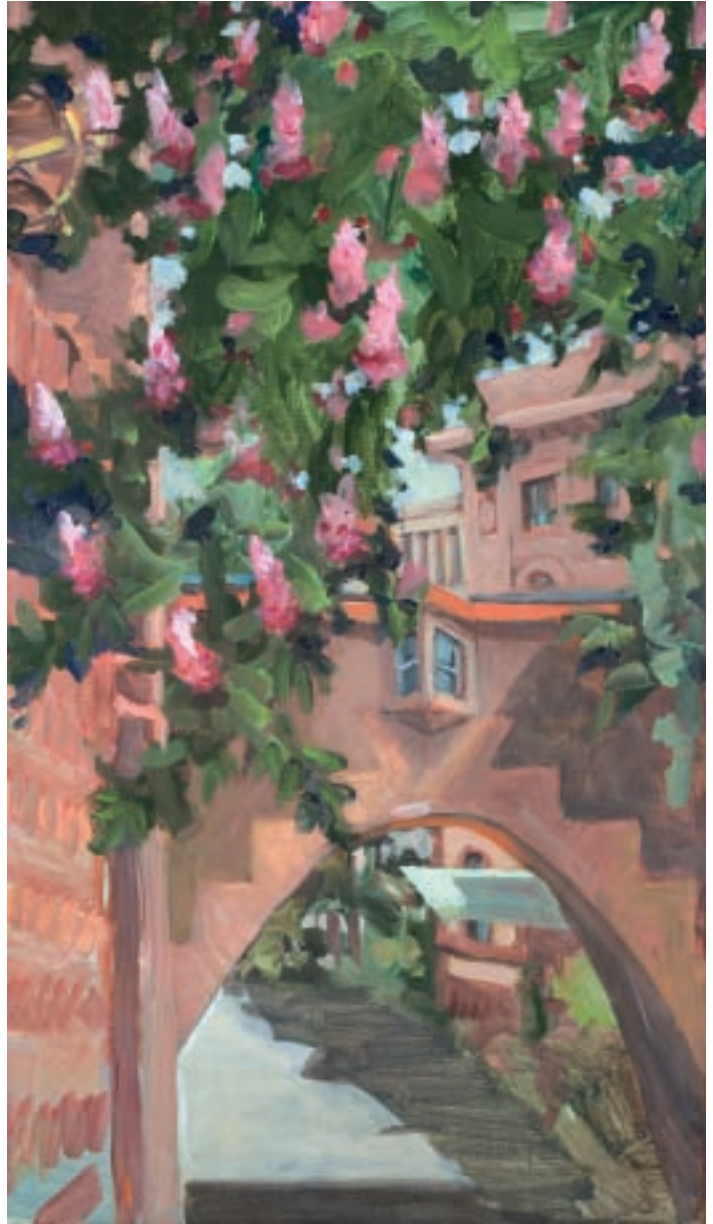
Sigurd Wendland
Feuerwehrboot,
an der Mittelbrücke, 2010
Öl auf Leinwand
55 x 100 cm



Sigurd Wendland
Ersatzbrennstoffanlage, 2010
Öl auf Leinwand
120 x 65 cm



Sigurd Wendland
Multifunktionslabor,
G 878, 2010
Öl auf Leinwand
50 x 70 cm



Sigurd Wendland
Behrens-Brücke,
C 770, 2010
Öl auf Leinwand
75 x 43 cm



Sigurd Wendland
Rohre, 2010
Öl auf Leinwand
65 x 120 cm



Sigurd Wendland
Tank, 2010
Öl auf Leinwand
55 x 100 cm

Pleinairs der Norddeutschen Realisten

1989

„Realistensymposium“ Kleinsassen, September 1989, Veranstalter und Aussteller: Kunststation Kleinsassen, VHS des Landkreises Fulda, 1990, Katalog
Teilnehmer: Friedel Anderson, Itzehoe; Ellen van Ess, Berlin; Klaus Heidtke, Berlin; Stephane Belzere-Kreienbühl, Paris; Nikolaus Störtenbecker, Munkbrarup bei Flensburg; Robert Weingärtner, Frankfurt

1991

„Mitteljütland“, Mai 1991, Veranstalter und Aussteller: Galerie Jylland DK, 1991
Teilnehmer: Klaus Heidtke, Friedel Anderson, Aage Aanjerg, Skagen; Nikolaus Störtenbecker

„Fünf Künstler sehen den Flensburger Hafen“, September 1991, Veranstalter und Erstausssteller: Schiffahrtsmuseum Flensburg, 1992, Katalog
Teilnehmer: Friedel Anderson, Brigitta Borchert, Kiel-Molfsee; Erhard Göttlicher, Uetersen; Rüdiger Pauli, Wees bei Flensburg; Nikolaus Störtenbecker

1992

„Rhododendron“, Westerstede/Oldenburger, Mai 1992
Aussteller: Galerie Sebastian Drum, Schleswig 1992
Teilnehmer: Friedel Anderson, Hans-Joachim Billib, Berlin; André Krigar, Berlin; Nikolaus Störtenbecker

„Nordstrand im Blick“, Juni 1992
Veranstalter und Aussteller: Galerie „Lat Di Tied“, Nordstrand, Juni 1993
Teilnehmer: Brigitta Borchert, Tobias Duwe, Großensee/Sagries-Uzes; Meike Lipp, Hamburg; Nikolaus Störtenbecker

1994

„Künstler in Unewatt“, Unewatt/Angeln, Juni 1994
Veranstalter: Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg
Erstausssteller: Landschaftsmuseum Angeln/Unewatt 1994, Katalog
Teilnehmer: Friedel Anderson, Brigitta Borchert, Frauke Gloyer, Niebüll; Meike Lipp, Nikolaus Störtenbecker, Christoph Thiele, Kassel

„Lübeck Symposium“, August 1994
Veranstalter und Aussteller: Galerie Koch-Westenhoff, Lübeck, 1994, Katalog
Teilnehmer: Friedel Anderson, Brigitta Borchert, André Krigar, Meike Lipp, Nikolaus Störtenbecker

1995

„Schleswig“, Juni/Juli 1995
Veranstalter und Aussteller: Hotel Waldschlösschen, Schleswig
Teilnehmer: Brigitta Borchert, André Krigar, Christoph Thiele, Tobias Duwe, Nikolaus Störtenbecker

„Fünf Künstler im Hamburger Hafen“, August 1995
Veranstalter und Aussteller: Galerie im Elysee/Hamburg 1995/96, Katalog
Teilnehmer: Friedel Anderson, Erhard Göttlicher, André Krigar, Nikolaus Störtenbecker, Klaus Waschk, Hamburg

1996

„Realistensymposium Störkathen“, Sommer 1996
Veranstalter und Aussteller: Galerie und Gaststätte Ingales und Helmut Friebel in Störkathen

Teilnehmer: Friedel Anderson, Hinnerk Bodendieck, Brigitta Borchert, Manfred Bluth, Tobias Duwe, Meike Lipp, Nikolaus Störtenbecker, Christoph Thiele

1998

„Die Norddeutschen Realisten auf Helgoland“, Juni/Juli 1998

Veranstalter und Erstausssteller: Museum Helgoland, Katalog

Teilnehmer: Friedel Anderson, Manfred Bluth, Brigitta Borchert, Tobias Duwe, Erhard Göttlicher, André Krigar, Nikolaus Störtenbecker, Christoph Thiele

„Skagen“, Mai 1998

Veranstalter und Aussteller: Galerie Sebastian Drum, Schleswig, Katalogbuch

Teilnehmer: Friedel Anderson, Michael Arp, Hinnerk Bodendieck, Johannes Duwe, Frauke Gloyer, Ulf Petermann

„Pleinair im Landkreis Rendsburg/ Eckernförde“, August 1998, Veranstalter: Kulturstiftung des Landkreises, Katalog

Erstausssteller: Sparkasse Eckernförde 1998

Teilnehmer: Friedel Anderson, Brigitta Borchert, Tobias Duwe, Tom Jütz, André Krigar, Meike Lipp, Lars Möller, Martin Nill, Nikolaus Störtenbecker, Christoph Thiele

1999

„Segel & Leinwand/Gorch Fock“, Januar bis November 1999, Veranstalter: Die Norddeutschen Realisten mit Unterstützung von Michael Legband

Aussteller: Der Schleswig-Holsteinische Landtag, Katalogbuch

Teilnehmer: Friedel Anderson, Uwe Bangert, Manfred Bluth, Brigitta Borchert, Tobias Duwe, Erhard Göttlicher, André Krigar, Lars Möller, Nikolaus Störtenbecker, Christoph Thiele

„Leibeslied“, Herbst 1999

Veranstalter: Erhard Göttlicher. Erstausssteller: Ernst Barlach Museum, Ratzeburg, Katalogbuch

Teilnehmer: Friedel Anderson, Erhard Göttlicher, Christian Höpfner, André Krigar, Ellen Sturm

2000

„Images from a base“/ Die Norddeutschen Realisten zu Gast bei der Lufthansa Technik AG, Katalogbuch
Veranstalter und Aussteller: Lufthansa Technik AG, Hamburg

Teilnehmer: Friedel Anderson, Tobias Duwe, Erhard Göttlicher, André Krigar, Christoph Thiele

2001

„Schleusen-Symposium/Brunsbüttel“, Juni/Juli 2001
Veranstalter und Erstausssteller: Wasser- und Schifffahrtsamt Brunsbüttel (Altes Kraftwerk), Katalog
Teilnehmer: Friedel Anderson, Hinnerk Bodendieck, Brigitta Borchert, Alvina Heidtke, André Krigar, Martin Nill, Jens Rusch, Nikolaus Störtenbecker, Christoph Thiele

„Berliner Zoo“

Veranstalter und Aussteller: Galerie Classico, Berlin
Teilnehmer: Friedel Anderson, Tobias Duwe, Erhard Göttlicher, Alvina Heidtke, André Krigar, Nikolaus Störtenbecker u.a.

„Flensburger Förde“, Veranstalter und Aussteller: Kunsthandlung Messerschmidt, Flensburg
Teilnehmer: Michael Arp, Tobias Duwe, Frauke Gloyer, Nikolaus Störtenbecker, Lars Möller, Christoph Thiele

„Auf den Spuren von Jan Sibelius“, Järvenpää/Finnland
Veranstalter: Schleswig-Holsteinisches Kultusministerium

Erstaussteller: Alte Papierfabrik, Neumünster
Teilnehmer: Brigitta Borchert, Tobias Duwe, Erhard
Göttlicher, André Krigar und finnische Kollegen

„Mit Pinsel und Taktstock/Finnland als Schwerpunkt
des SHMF/Salzau“,

Veranstalter: Schleswig-Holsteinisches Kultusminis-
terium

Teilnehmer: Brigitta Borchert, Tobias Duwe, Erhard
Göttlicher, André Krigar und finnische Kollegen

„Kiel in Sicht“ 2001/2002, Katalog

Veranstalter und Aussteller: Landeshaus Kiel

Teilnehmer: Brigitta Borchert, Tobias Duwe, André
Krigar

2002

„Die Norddeutschen Realisten in Schwansen“, 2002

Veranstalter und Aussteller: Galerie der Sparkasse
Eckernförde, 2003, Katalog

Teilnehmer: André Krigar, Lars Möller, Martin Nill,
Jens Rusch (Gast), Nikolaus Störtenbecker, Christoph
Thiele, Till Warwas

2003

„Heikendorf“

Veranstalter und Aussteller: Künstlermuseum
Heikendorf

Teilnehmer: Brigitta Borchert, André Krigar, Tobias
Duwe, Lars Möller, Jens Rusch (Gast), Nikolaus
Störtenbecker, Christoph Thiele, Till Warwas

2004

„Blankenese“

Veranstalter und Aussteller: Blankeneser Gemeinde-
haus und Altonaer Museum, Katalog

Teilnehmer: Brigitta Borchert, Eberhard Göttlicher,
Tobias Duwe, André Krigar, Ulf Petermann,
Aleksandra Novak-Zemplinska (Gast), Lars Möller,
Christopher Lehmpfuhl, Christoph Thiele, Nikolaus
Störtenbecker, Till Warwas

2005

„Die Norddeutschen Realisten“ – „Obere Treeneland-
schaft“, Katalog

Veranstalter und Aussteller: Akademie Sankelmark,
Landeshaus Kiel

Teilnehmer: Brigitta Borchert, Tobias Duwe, Bern
Krüerke (Gast), Lars Möller, Ulf Petermann, Nikolaus
Störtenbecker, Christoph Thiele, Till Warwas

2006

„Die Norddeutschen Realisten im Landkreis Oster-
holz“, Katalog

Veranstalter und Aussteller: Kunstverein Osterholz

Teilnehmer: Hans-Joachim Billib, Brigitta Borchert,
André Krigar, Christopher Lehmpfuhl, Lars Möller, Ulf
Petermann, Nikolaus Störtenbecker, Frank Suplie,
Christoph Thiele, Till Warwas

2007

„Die Norddeutschen Realisten im Hamburger Hafen“
Aussteller und Veranstalter: Internationales Mariti-
mes Museum Hamburg, Cap San Diego

Teilnehmer: Michael Arp, Brigitta Borchert, Tobias
Duwe, André Krigar, Christopher Lehmpfuhl, Lars
Möller, Nikolaus Störtenbecker, Frank Suplie, Till
Warwas

„Kirchen der Landschaft Angeln und Flensburg“, Ka-
talog

Aussteller und Veranstalter: Kirchengemeinde St.
Jürgen, Flensburg, Kirche in Kappeln

Teilnehmer: Friedel Anderson, Michael Arp, Brigitta Borchert, Bern Krüerke (Gast), Lars Möller, Ulf Petermann, André Krigar, Nikolaus Störtenbecker, Christoph Thiele, Till Warwas

2007/2008/2009

„Hommage an Theodor Storm“, Katalog
Veranstalter und Aussteller: Sparkassenstiftung Kiel, Freilichtmuseum Molfsee, Kunsthaus Müllers, Bad Heiligenstadt, NordseeMuseum Nissenhaus, Husum, Nordfriesischer Verein e.V. Niebüll, Sylter Heimatmuseum

2008

„Die Alster von der Quelle bis zur Mündung“, Katalog
Veranstalter und Aussteller: Galerie im Elysee Hotel
Teilnehmer: Tobias Duwe, Erhard Göttlicher, Lars Möller, Christopher Lehmpfuhl, Silke Meyer (Gast), Silke Silkeborg (Gast), Nikolaus Störtenbecker, Frank Suplie, Christoph Thiele, Till Warwas

„Die Norddeutschen Realisten im Rheingau“, Katalog
Veranstalter und Aussteller: Galerie Gisela Heier, Wiesbaden
Teilnehmer: Tobias Duwe, André Krigar, Lars Möller, Ulf Petermann, Eva Pietzcker, Nikolaus Störtenbecker, Frank Suplie, Till Warwas

2009

„Die Norddeutschen Realisten malen in der Probstei Schönberg“
Veranstalter : Probstei Museum in Schönberg
Teilnehmer: Brigitta Borchert, Tobias Duwe, Frauke Gloyer, Lars Möller, Ulf Petermann, Nikolaus Störtenbecker, Frank Suplie, Till Warwas

„Die Norddeutschen Realisten auf Fehmarn“
Veranstalter : Burggalerie und die Kirchengemeinde der Nikolaikirche in Burg
Teilnehmer: Joachim Billib, Tobias Duwe, Felix Eckardt, Lars Möller, Eva Pietzcker, Frank Suplie, Till Warwas

2010

„Die Norddeutschen Realisten im Industriepark Höchst“
Veranstalter : InfraserV Höchst
Ausstellung der Arbeiten ab 18.11. 2010 im Behrens-
bau auf dem Gelände, es erscheint ein Katalog
Teilnehmer : Tobias Duwe, Christopher Lehmpfuhl,
Lars Möller, Frank Suplie, Till Warwas , als Gast: Si-
gurd Wendland

Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten

Tobias Duwe

1. Morgenstimmung am Main, 2010, Öl auf Hartfaserplatte, 20 x 50 cm
2. Blick von F 821 (Panorama rechts), 2010, Öl auf Leinwand, 50 x 70 cm
3. Graues Wetter bei C 534, 2010, Öl auf Leinwand, 20 x 40 cm
4. Abendstimmung am Main Steiger 3, 2010, Öl auf Leinwand, 40 x 60 cm
5. Ost-West-Achse bei D 421, 2010, Öl auf Leinwand, 73 x 70 cm
6. Blick von der Leunabrücke II, 2010, Öl auf Leinwand, 20 x 40 cm
7. Biohochreaktoren und Werksbrücke West, 2010, Öl auf Leinwand, 50 x 70 cm

Christopher Lehmpfuhl

1. Peter-Behrens-Bau im Mittagslicht, 2010, Öl auf Leinwand, 150 x 170 cm
2. u. 3. Höchst-Duett, 2010, Öl auf Leinwand, je 150 x 170 cm
4. Industrielandschaft Höchst, 2010, Öl auf Leinwand, 150 x 170 cm
5. Sakrale Anmutung (Peter-Behrens-Bau), 2010, Öl auf Leinwand, 150 x 50 cm
6. Durchblick, 2010, Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm
7. Regentag in Höchst, 2010, Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm

Lars Möller

1. Höchst, Brücke, 2010, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm
2. u. 3. Höchst, Diptychon, 2010, Öl auf Leinwand, gemeinsam 80 x 190 cm
4. Höchst, E 778, 2010, Öl auf Leinwand, 40 x 60 cm
5. Höchst, Panorama, 2010, Öl auf Leinwand, 30 x 70 cm
6. Höchst, 2010, Öl auf Leinwand, 30 x 70 cm
7. Höchst, 2010, Öl auf Leinwand, 95 x 90 cm

Frank Suplie

1. Nord-Süd-Brücke, 2010, Eitempera auf Leinwand, 60 x 50 cm
2. Methanchlorierung 1, 2010, Eitempera auf Leinwand, 60 x 50 cm
3. Produkttank, C 531, 2010, Eitempera auf Leinwand, 60 x 50 cm
4. Verladung 1, 2010, Eitempera auf Leinwand, 50 x 60 cm
5. Verladung 2, 2010, Eitempera auf Leinwand, 50 x 60 cm
6. F 821 Blick Nord-West, 2010, Eitempera auf Leinwand, 60 x 50 cm
7. Behrens-Bau, C 770, 2010, Eitempera auf Leinwand, 60 x 50 cm

Till Warwas

1. Blick auf Frankfurt am Main, 2010, Öl auf Leinwand, 30 x 60 cm
2. Industriepark Höchst, Am Kraftwerk, 2010, Öl auf Leinwand, 70 x 90 cm
3. Industriepark Höchst an der Mainbrücke, 2010, Öl auf Leinwand, 40 x 60 cm
4. Industriepark Höchst, Blick nach Süden, 2010, Öl auf Leinwand, 31 x 60 cm
5. Industriepark Höchst, Leunabrücke, 2010, Öl auf Leinwand, 40 x 60 cm
6. Industriepark Höchst, im Hafen, 2010, Öl auf Leinwand, 31 x 50 cm
7. Sindlinger Kastanienallee, Meistervilla, 2010, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm

Sigurd Wendland

1. Chefsessel, F 821, 2010, Öl auf Leinwand, 65 x 120 cm
2. Feuerwehrboot, an der Mittelbrücke, 2010, Öl auf Leinwand, 55 x 100 cm
3. Ersatzbrennstoffanlage, 2010, Öl auf Leinwand, 120 x 65 cm
4. Multifunktionslabor, G 878, 2010, Öl auf Leinwand, 50 x 70 cm
5. Behrens-Brücke, C 770, 2010, Öl auf Leinwand, 75 x 43 cm
6. Rohre, 2010, Öl auf Leinwand, 65 x 120 cm
7. Tank, 2010, Öl auf Leinwand, 55 x 100 cm

Dieser Katalog zeigt eine Auswahl der Bilder, die während des Symposiums der Norddeutschen Realisten im Industriepark Höchst vom 7. bis 14. Mai 2009 entstanden sind. Die Werke werden in einer ersten, nicht öffentlichen Ausstellung im November 2010 im Industriepark Höchst gezeigt. Später soll eine weitere Präsentation im Umfeld des Industrieparks Höchst folgen.

Inhalt

Vorwort von Dr. Roland Mohr, Geschäftsführer bei InfraserV Höchst	5
Vorwort von Tobias Duwe, Norddeutsche Realisten	7
InfraserV Höchst im Industriepark Höchst	8
Der Industriepark Höchst und die Kunst	10
Die Norddeutschen Realisten	13
Tobias Duwe	16
Christopher Lehmpfuhl	24
Lars Möller	32
Frank Suplie	40
Till Warwas	48
Sigurd Wendland	56
Pleinairs der Norddeutschen Realisten	64
Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten	68

Abbildung Umschlag:
Lars Möller, Höchst, Diptychon, 2010, Öl auf Leinwand, 80 x 190 cm

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Herausgeber:
Infraserv GmbH & Co. Höchst KG, Frankfurt am Main

Redaktion:
Infraserv Höchst
apfelgrün kommunikation, Kelkheim

Fotonachweis:
Mike Reus, Renate Seil

Bildnachweis:
Tobias Duwe, Christopher Lehmpfuhl, Lars Möller, Sigurd Wendland, Frank Suplie, Till Warwas

Pleinair und Ausstellung erfolgten in Zusammenarbeit mit der Galerie Heier in Wiesbaden (<http://www.galerie-heier.de/>)

© 2010 by Verlag der Kunst Dresden Ingwert Paulsen jr., Husum

Gesamtherstellung: Husum Druck- und Verlagsgesellschaft
Postfach 1480, D-25804 Husum – www.verlagsgruppe.de

ISBN 978-3-86530-143-7

Die Norddeutschen Realisten im Rheingau



Anknüpfend an die Tradition der Freilichtmalerei des 19. Jahrhunderts trifft sich die Künstlergruppe der „Norddeutschen Realisten“ ein- bis zweimal im Jahr zu einem Pleinair-Symposium. In den 19 Jahren ihres Bestehens hat die Gruppe ca. 30 Projekte u. a. zu den Themen Hamburger Hafen, Kirchen, Theodor Storm und typische Landschaften Norddeutschlands durchgeführt. Im Herbst 2008 fanden sich die Künstlerin Eva Pietzcker (Berlin) und die Künstler Tobias Duwe (Großensee), Lars Möller (Hamburg), André Krigar (Berlin), Ulf Petermann (Schobüll), Nikolaus Störtenbecker (Munkbrarup), Frank Suplie (Berlin) und Till Warwas (Bremen) erstmals im Rheingau zusammen. Sie haben die unterschiedlichsten Malorte in Mainz, in Wiesbaden, im Rheingau, links und rechts des Rheins bis Oberwesel entdeckt und mehr als 70 Bilder (Öl auf Leinwand) gemalt sowie Studien für Holzschnitte angefertigt. Die Ergebnisse ihrer künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Rheingau fasst der vorliegende Band zusammen: Er bringt neben ausgewählten Arbeiten der einzelnen Künstler jeweils eine Vita, Situationsfotos von der Arbeit vor Ort sowie ein Gesamtverzeichnis der Bilder.

Die Norddeutschen Realisten im Rheingau

Malerische Entdeckungen einer Landschaft
Hrsg. Galerie Gisela Heier, Wiesbaden

71 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen,
broschiert, Format 19,5 x 22 cm
(ISBN 978-3-86530-118-5)

Verlag der Kunst



Verlagsgruppe Husum · Postfach 1480 · 25804 Husum
www.verlagsgruppe.de